

ЗМІСТ

ВСТУП ТА МІСІЯ ОРГАНІЗАЦІЇ

РОЗДІЛ 1. ПРОЕКТИ КИЇВСЬКОГО ОСВІТНЬОГО ЦЕНТРУ «ПРОСТІР ТОЛЕРАНТНОСТІ»

- 1.1 Український курс примирення «Будуємо мости, а не стіни» 2017
- 1.2 Пересувна освітня виставка «Моє місце 2017»
- 1.3 Семінари для педагогів «Створення безпечного простору в школі»
- 1.4 «IWalk – Бабин яр» у співпраці з фондом ШОА Університету Південної Каліфорнії.
- 1.5 Футбол проти расизму

РОЗДІЛ 2. ОСВІТНІ ПОСЛУГИ НА ЗАМОВЛЕННЯ:

- 2.1 Розробка 11 інтерактивних уроків на платформі Iwitness.usc.edu Фонду Шоа університету Південної Каліфорнії
- 2.2 «Літній інститут» для педагогів проекту «Навчай для України»

РОЗДІЛ 3. ДОНОРИ ТА МЕЦЕНАТИ. СПІВРОБІТНИКИ ПРОЕКТІВ. КОНТАКТИ ОРГАНІЗАЦІЇ



ВСТУП

МІСІЄЮ ГО Київський Освітній Центр «Простір толерантності» є створення освітнього простору для формування культури прав людини та толерантності в суспільстві.

Центр займається неформальною освітою дітей та молоді у сфері толерантності та прав людини, готує фахівців з неформальної освіти, розробляє та впроваджує власні освітні методики та адаптує світовий педагогічний досвід, реалізує просвітницькі акції та освітні проекти. Співробітники Центру створили декілька посібників з громадянської освіти.

Виконавча директорка Центру: Ленчовська Анна

Голова правління Центру: Грінберг Мирослав

Правління: Грінберг Мирослав Семенович (голова), Книжний Андрій Володимирович, Почаєвець Олександр Миколайович, Почаєвець Олена Олександрівна, Устінова Ульяна Ігорівна, Шевченко Альфія Інгалівна

Ревізійна комісія: Хорунжа Тетяна, Непийвода Наталя

РОЗДІЛ 1.

ПРОЕКТИ ОСВІТНЬОГО ЦЕНТРУ «ПРОСТІР ТОЛЕРАНТНОСТІ»

1.1 УКРАЇНСЬКИЙ КУРС ПРИМИРЕННЯ «БУДУЄМО МОСТИ, А НЕ СТІНИ» 2017

«Забрати дитинство у війни».

Ніхто не може змінити минуле учасників табору «Будуємо мости, а не стіни».

Не може відновити будинки або повернути близьких.

Але тут їм допомагають далі продовжувати жити.

Тетяна Безрук, журналістка, яка протягом двох днів була учасницею табору.

Табір **«БУДУЄМО МОСТИ, А НЕ СТІНИ»** — інтенсивний тижневий курс для 80 дітей 13-17 років, спрямований на побудову діалогу та примирення, відновлення психологічних ресурсів дітей-переселенців, яких більшість у таборі — із Криму, зі звільнених міст Луганської та Донецької області, та зі всієї України, дітей, чиї батьки в АТО.

Авторська програма курсу дає можливість дітям знайти свої внутрішні ресурси для подолання проблем, вміння відновлюватися після стресових ситуацій.

МЕТОЮ КУРСУ є сприяння інтеграції підлітків-переселенців, їх психологічна реабілітація, створення можливостей для діалогу та спільного навчання і дії у вирішенні конфліктів.

«Інноваційність нашого курсу у тому, що ми не робимо його для дітей з одного регіону чи лише для вразливої групи. Підлітковий вік є періодом зміни цінностей, коли важливими стають не ті, котрі проявляються вдома, а ті, котрі формують інші дорослі із зовнішнього світу», — пояснює Анна Ленчовська.





ВІДОМИЙ АВТОР КУРСІВ З ПРАВ
ЛЮДИНИ ОЛЕКСАНДР ВОЙТЕНКО
ГОТУЄ ПОЛТАВСЬКИЙ БОРЩ
РАЗОМ З 80-МА ДІТЬМИ.

ФОТО: ЯНА КОРОБЕНКО



ДИРЕКТОРКА ПРОЕКТУ АННА
ЛЕНЧОВСЬКА БЕРЕ УЧАСТЬ У
ЗАХОДІ РАЗОМ З ДІТЬМИ.

ФОТО: ДАНА ВЕРСТАК.



Завдяки щоденним заняттям з театральної педагогіки, учасники вчилися встановлювати контакт без слів, знімати тілесні затискання та напругу, експериментувати з дистанцією. Також обговорювали теми рівності, більшості-меншості, попрактикували різні способи вирішення конфліктів. Курс дав можливість дітям віднайти свої внутрішні ресурси, навчитися контактувати з різними, такими не схожими, однолітками.

Для цього були запропоновані **МАЙСТЕРНІ, ЯКІ ДІТІ ОБИРАЛИ САМОСТІЙНО** та відвідували двічі на день. Наприклад, психологія, арт (малювання долонями, ліктями чи підшвами), японська боротьба кендо, музика (вправи з володіння голосом), студія звукозапису, хореографія (арт-перформанси в ролях), практикум — як знімати відео та де черпати натхнення, улюблені страви літературних героїв, спортивні ігри, критичне мислення, створення історій та багато інших одноразових практикумів від запрошених гостей.





« — Сьогодні ви малюєте неідеальний малюнок, — пояснює Ульяна на майстерні з арту, і на обличчі дітей помітне деяке здивування. — Малюйте ногами, руками, камінням. Виходьте за межі аркуша паперу і малюйте, що хочете.

Процес захоплював і занурював у себе повністю. Спочатку обережно, а потім все активніше діти місили ногами фарбу і кінчиками пальців наносили малюнок на папір. Можливість робити помилки і приймати їх, не бути розкритикованими і по-дитячому дуріти, — здається, у них це було давно і цього знову потрібно вчитися», — журналістка Тетяна Безрук.

1.2 ПЕРЕСУВНА ОСВІТНЯ ВИСТАВКА «МОЄ МІСЦЕ 2017»

МОЄ МІСЦЕ — це місце мого народження, проживання чи становлення? Моє місце – це зона комфорту, точка тяжіння чи образ життя? Моє місце — це про ідентичність, залучення в історичну подію, передачу історичної пам'яті, чи про географію? Яке воно — моє місце в житті близьких мені людей, професійному колі, в громадських процесах?

Представлені на виставці вісімнадцять історій - це історії людей, яких юридична практика і статистика визначають як ВПО. Однак, це історії реальних людей про дружбу та підтримку, історії про сім'ї і дітей, історії про розуміння своєї ролі, ролі держави і суспільства, історії про страхи і надії, історії про втрати і нові можливості, історії про людяність, - історії, в яких кожен з наших співрозмовників визначає «своє» місце.

ВІДКРИТТЯ ВИСТАВКИ «МОЄ МІСЦЕ» У НОВІЙ КАХОВЦІ. ФОТО: ДАНА ВЕРСТАК



ЩО ВІДБУВАЛОСЬ У 2017 РОЦІ?

Виставка мандрувала чотирма південними областями України. Екскурсоводами на ній працювали старшокласники за методикою «рівний – рівному». Андрій Книжний, Олена Почаєвець, Кіра Крейдерман та Мирослав Грінберг навчали підлітків кожного міста бути гідами виставки. Для цього старшокласники два дні займались театром, занурювались у тему, досліджували стенди виставки, обирали та практикували свій стиль взаємодії з аудиторією. Наприклад, Олена і Дмитро у Братському писали цілі сценарії екскурсії на тему життєвих мрій, а Мхітар і Едуард обирали для аудиторії теми, пов'язані зі становищем ВПО, їх місцем у новому оточенні і переживаннями. У м. Первомайськ із гідами ділилися історіями жителі міста, яких 70 років тому радянська влада примусово переселила з Лемківщини.

Виставка відвідала 8 міст південних областей: Братське та Первомайськ (Миколаївська область), Нова Каховка та Олешки (Херсонська область), Бердянськ та Мелітополь (Запорізька область), Одеса та Вилкове (Одеська область).



НАВЧАННЯ ГІДІВ У ХЕРСОНІ.
ФОТО: ДАНА ВЕРСТАК



Партнерами у проведенні виставки виступили: Новокосятинівська ЗОШ I-III ст Братської районної ради, Грушівська ЗОШ м. Первомайськ, СЗОШ №8 Новокаховської міської ради, Олешківська спеціалізована школа I-III ст.№2 та Районний ресурсний центр громадянської освіти й виховання м. Олешки, Бердянський художній музей ім. Бродського, Мелітопольський краєзнавчий музей, Першотравневий НВК Одеської області та Вилківська «ЗОШ I-III ступенів-ліцей».

У 2017 році експозицію відвідали 4800 людей, серед яких учні 8-11 класів, вчителі та місцеві громади. Гідами стали 135 підлітків 14-17 років.

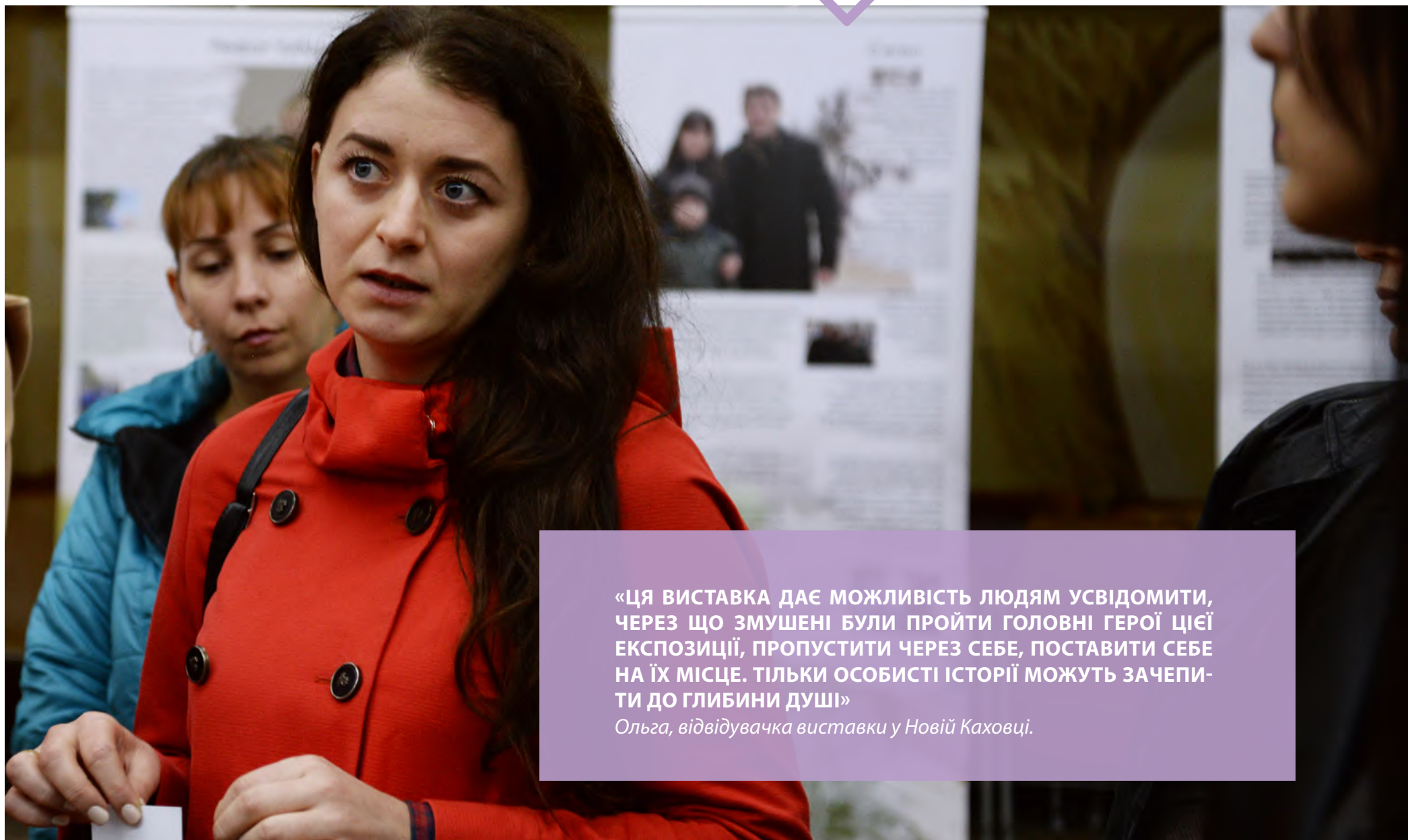


«НА МОЮ ДУМКУ, ЦЯ ВИСТАВКА ОРІЄНТОВАНА НА ТЕ, ЩОБ ПОКАЗАТИ ЛЮДЯМ ПРАВДУ, ЗЛАМАТИ СТЕРЕОТИПИ ЩОДО ЛЮДЕЙ З ДОНБАСУ І КРИМУ»

Володимир, 15 років, гід виставки з міста Олешки Херсонської області.

«ВОНА (ВИСТАВКА) МОЖЕ БУТИ КОРИСНОЮ У МАЙБУТНЬОМУ, ТОМУ ЩО ЦЕ ІСТОРІЯ, ЯКУ НЕ МОЖНА ПРИХОВАТИ, СТЕРТИ З НАШОГО ЖИТТЯ. ЦЯ ВИСТАВКА ПОКАЗУЄ, ЩО НЕ СЛІД ПРО ЛЮДИНУ СУДИТИ ЗА ЗОВНІШНІСТЮ АБО ЗА МІСЦЕМ ПРОЖИВАННЯ - ГОЛОВНЕ ЩО ВСЕРЕДИНІ!»,

Наталія, 16 років, гід виставки у Мелітопольському краєзнавчому музеї



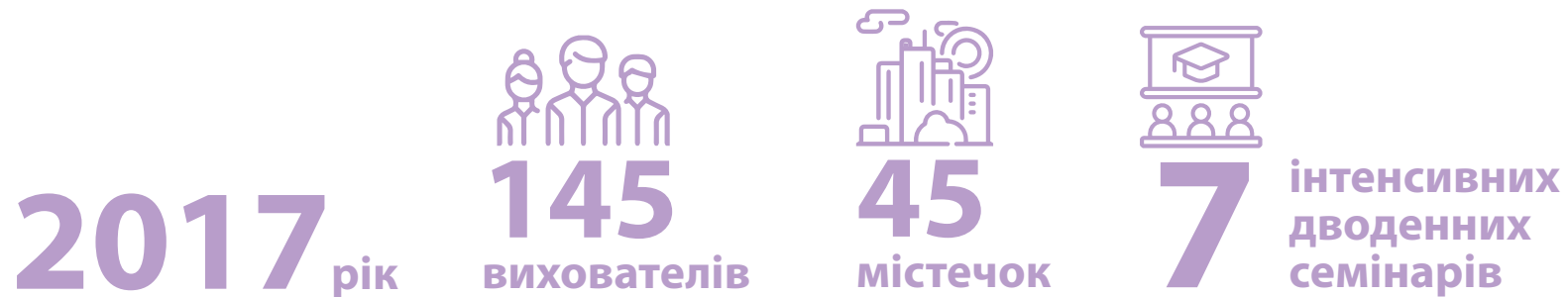
«ЦЯ ВИСТАВКА ДАЄ МОЖЛИВІСТЬ ЛЮДЯМ УСВІДОМИТИ, ЧЕРЕЗ ЩО ЗМУШЕНІ БУЛИ ПРОЙТИ ГОЛОВНІ ГЕРОЇ ЦІЄЇ ЕКСПОЗИЦІЇ, ПРОПУСТИТИ ЧЕРЕЗ СЕБЕ, ПОСТАВИТИ СЕБЕ НА ЇХ МІСЦЕ. ТІЛЬКИ ОСОБИСТІ ІСТОРІЇ МОЖУТЬ ЗАЧЕПИТИ ДО ГЛИБИНИ ДУШІ»

Ольга, відвідувачка виставки у Новій Каховці.

1.3 СЕМІНАРИ ДЛЯ ПЕДАГОГІВ «СТВОРЕННЯ БЕЗПЕЧНОГО ПРОСТОРУ В ШКОЛІ»

Завдання проекту – познайомити педагогів із сучасними інтерактивними формами роботи, дізнатися про особливості роботи з дітьми-вимушеними переселенцями, дітьми, чиї батьки брали участь у АТО, обговорити способи створення безпечного простору у школі для дітей з різними ідентичностями, можливості використання освітньої виставки «Моє місце» для формування цінностей толерантності та емпатії.

У 2017 році 176 вихователів із 45 містечок та сіл 4 південних областей України пройшли 7 інтенсивних дводенних семінарів «Створення безпечного простору в школі».



Тренерами семінару для вчителів є автори посібників з громадянської освіти й толерантності та психологи — Анна Ленчовська, Мирослав Грінберг, Людмила Баталіна, Ульяна Устінова та Олександра Чіркова.



ДУМКИ УЧАСНИКІВ СЕМІНАРУ:

**«ДУЖЕ ВАЖЛИВО БУЛО ОТРИМАТИ КОНКРЕТНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО МОЄЇ РОБОТИ. ЦЕ БУЛО ТАК ЛА-
КОНІЧНО ТА КОРИСНО, НІБИ 10 КНИЖОК ПРОФЕСІЙНИХ ПЕРЕЧИТАЛА. ДЯКУЮ!»**

Ірина, Бердянськ, працює у дитячих санаторіях з дітьми із «сірої зони».

**«КОЖЕН З НАС МАЄ БАГАТО СОЦІАЛЬНИХ РОЛЕЙ У ЖИТТІ. АЛЕ КОЛИ МИ ПЕРЕТИНАЄМО ПОРІГ ШКОЛИ,
МИ - ПРОФЕСІОНАЛИ, КОТРІ ПОВИННІ ПРАЦЮВАТИ ЗІ ВСІМА ГРУПАМИ ДІТЕЙ. ТАК САМО ЯК І ЛІКАРІ, КО-
ТРІ ПОВИННІ ЛІКУВАТИ КОЖНОГО, ХТО ДО НИХ ЗВЕРНУВСЯ, НАВІТЬ, ЯКЩО КЛІЄНТИ ЇМ ВНУТРІШНЬО НЕ
ПОДОБАЮТЬСЯ»**

Єва, шкільний психолог, Одеса.

Виставка та освітні заходи для вчителів реалізуються у рамках проекту «Моє місце – інтеграційні заходи для дітей-переселенців у 4 південних областях України», підтриманого Міністерством закордонних справ Німеччини. Матеріали виставки сприяють формуванню громадянських компетентностей згідно Державного стандарту базової повної загальної середньої освіти та Концепції національно-патріотичного виховання дітей та молоді.

Проект підтримано Департаментом загальної та середньої шкільної освіти Міністерства освіти та науки України.



1.4 «IWALK – БАБИН ЯР» У СПІВПРАЦІ З ФОНДОМ ШОА УНІВЕРСИТЕТУ ПІВДЕННОЇ КАЛІФОРНІЇ

IWALK — це унікальна освітня програма фонду Шоа, в якій поєднано відвідування місця пам'яті з фрагментами свідчень очевидців, — для того, щоб краще дізнатися про події, які відбувалися на саме тому місці. Завдяки особистим свідченням з архіву Фонду Шоа, абстрактна, масивна політична історія перетворюється на спільноту індивідуальних людських доль.

Використовуючи цю програму, учні зможуть дізнатися більше про деталі розташування фактичних місць пам'яті та почути розповіді свідків. Слухаючи розповіді свідків на тому самому місці, де відбувалися події, учні зможуть відчувати, як пам'ять місця стає їхнім спогадом, яким чином наше життя сьогодні є частиною історії майбутнього.



ЕКСКУРСІЯ IWALK – БАБИН ЯР.
ФОТО: ДАНА ВЕРСТАК



Бабин яр у Києві — це місце надзвичайно важливе для всього світу. Місце, важливе для киян, для громадян України, для всього людства. Тут було вбито сотні тисяч людей — євреїв, ромів, психічно хворих, українських патріотів, партизанів, військовополонених. Цей жахливий злочин, здійснений вперше у такому масштабі, став своєрідним символом трагедії мирного населення під час війни. Досліджуючи історію столичного Бабиного яру, ми можемо дізнаватися про такі ж події в інших місцях України та про те, яким чином суспільство конструює пам'ять про ці злочини минулого.

Програма проводиться у співпраці ГО «Освітній центр «Простір толерантності» та фонду Шоа Університету Південної Каліфорнії.



ЕКСКУРСІЯ ІWALK – БАБИН ЯР
ФОТО: ДАНА ВЕРСТАК

ЩО ВІДБУВАЛОСЬ У 2017 РОЦІ?

22 по 28 вересня у Києві відбулось 8 інтерактивних екскурсій «IWalk — Бабин яр» для школярів, у яких взяло участь 120 підлітків та 10 вчителів державних та приватних шкіл Києва та Київської області.

8



інтерактивних
екскурсій



120
підлітків



10
вчителів

До річниці розстрілів у Бабиному Яру Анна Ленчовська, консультантка фонду ШОА в Україні, підготувала гідів-волонтерів — старшокласників та студентів, що захотіли дослідити глибше цю подію та стати гідями інтерактивної екскурсії з відеосвідченнями на планшетах для груп школярів.

ЕКСКУРСІЇ ВИСВІТЛЮВАЛИ 2 ТЕЛЕКАНАЛИ, 1 РАДІОПЕРЕДАЧА, 2 РЕПОРТАЖНО-АНАЛІТИЧНІ СТАТТІ

АНОНСУВАЛИ ЕКСКУРСІЮ 5 ІНТЕРНЕТ-ВИДАНЬ ТА 31 ЛЮДИНА У СОЦІАЛЬНІЙ МЕРЕЖІ FACEBOOK

ВІДГУКИ УЧАСНИКІВ:

«МАБУТЬ ДУЖЕ ЛЯЧНО БУЛО ПЕРЕХОВУВАТИ ЄВРЕЇВ У СЕБЕ ВДОМА. НЕ ЗНАЮ ЧИ ЗМІГ БИ Я»

Іван, 11 клас

«ЦЕ МОЯ ПЕРША ЕКСКУРСІЯ НА ТАКУ СЕРЙОЗНУ ТЕМУ. РАНІШЕ ЇЗДИЛИ ТІЛЬКИ У ЦЕРКВИ АБО ЗООПАРК»

Володимир, 9 клас

«НАС НЕ ЗАПИТУВАЛИ РАНІШЕ, ЩО МИ ДУМАЄМО ПРО ТЕ, ЩО МИ БАЧИМО І ЧУЄМО НА ЕКСКУРСІЇ»

Настя, 10 клас

«ОСОБИСТО ДЛЯ МЕНЕ ЦІ ВІДЕОСВІДЧЕННЯ БУЛИ ШОКОМ. НЕ ТАК ЧАСТО Я ВІДЧУВАЮ НА СОБІ ТІ ЕМОЦІЇ, ЩО ПЕРЕДАЮТЬ ОЧЕВИДЦІ. У ДІТЕЙ Є ЗМОГА УСВІДОМИТИ І ЗАКАРБУВАТИ У СЕБЕ В ПАМ'ЯТІ ВСЕ ПОЧУТЕ. Я ВПЕВНЕНА В ТОМУ, ЩО ВОНИ БУДУТЬ ДІЛИТИСЯ СВОЇМИ ВІДЧУТТЯМИ І ТИМИ ЗНАННЯМИ, ЩО ЗАЛИШИЛИСЯ В НИХ ПІСЛЯ ЕКСКУРСІЇ, БО НЕМОЖЛИВО МОВЧАТИ ПІСЛЯ ПОЧУТОГО»

Саша, гід-волонтер, студентка КМА



ЕКСКУРСІЯ ІWALK – БАБИН ЯР.
ФОТО: ДАНА ВЕРСТАК



1.5 ФУТБОЛ ПРОТИ РАСИЗМУ

«Хоча футбол і використовується расистами та прихильниками праворадикальних ідеологій із метою просування ксенофобських ідей, він також може бути хорошим засобом для ствердження ідей рівності всіх: як у спорті, так і в цілому, у суспільстві» - автор-упорядник брошури «Футбол проти расизму» Мирослав Грінберг.



Традиційно «Простір толерантності» долучився до 900 ініціатив під час Тижнів активних дій «Футбольний народ» FARE.

25 жовтня в дружній атмосфері відбулась презентація брошури Мирослава Грінберга «Футбол проти расизму».

Автор-упорядник брошури розповів історію расизму як явища, що має остаточно відійти в минуле; представив структуру посібника та пояснив, як ним користуватись у якості інструменту для розпізнавання символіки ворожнечі на футбольних стадіонах і поза ними.

Брошура може бути корисною не тільки освітянам і футбольним вболівальникам, але й усім, хто хоче краще розібратись у символіці сучасних расистів, щоб ефективно протистояти популяризації расистських ідей.

Під час заходу був проведений міні-воркшоп із розпізнавання символіки ворожнечі — на основі наліпок, зірваних у громадському транспорті Києва, Львова, Вінниці, Одеси та інших українських міст. А також була організована онлайн-вікторина про стереотипи у спорті на сервері kahoot.com

35 ОСІБ ВЗЯЛИ УЧАСТЬ У ТУРНІРІ «ГРАЄМО РАЗОМ, ДОЛУЧАЙТЕСЯ ВСІ».

Турнір було розіграно чотирма командами по 7 осіб + кілька запасних. Дві команди були представлені кримськими татарами з Q-HUB (Кримська молодіжна освітня платформа) та Adalet, а ще дві – змішані збірні з тих, хто прийшли індивідуально. З нами також грали люди з досвідом вимушеного переселення, мігранти, громадські активісти та правозахисники. Деякі гравці зустрілися в залі вперше, потрібен був час, щоб розігратись. А от Джастін займається футболом професійно і брав участь у матчі в рамках Тижнів дій FARE 2015 року.

Заходи проведено ГО «Простір Толерантності» в рамках Тижнів Дій #FootballPeople, які кидають виклик всім формам дискримінації, сприяють соціальній інтеграції, поширенню цінностей рівності серед молоді та вітають внесок всіх людей, які прагнуть зробити футбол грою для всіх, незалежно від того, хто ми є, звідки ми та якими є наші переконання.



ДУМКИ УЧАСНИКІВ:

«НЕ ВАРТО ЗАМОВЧУВАТИ КСЕНОФОБСЬКІ ВИПАДКИ НАВІТЬ ПОПРИ ЗАЛЯКУВАННЯ»

Учасниця воркшопу Саша.

«ТАКІ ПРЕЦЕДЕНТИ (ПРОЯВИ КСЕНОФОБІЇ У ФУТБОЛІ) МОЖУТЬ БУТИ ВИКОРИСТАНІ В ІНФОРМАЦІЙНІЙ ВІЙНІ, АДЖЕ ТАК МОЖНА ВИПРАВДОВУВАТИ БУДЬ-ЯКІ ЗЛОЧИНИ Й ВРЕШТІ «ДОСИДІТЬСЯ» ДО СПРАВЖНЬОЇ ДИКТАТУРИ»

Учасник воркшопу Влад.

РОЗДІЛ 2. ОСВІТНІ ПОСЛУГИ НА ЗАМОВЛЕННЯ:

2.1 РОЗРОБКА 11 ІНТЕРАКТИВНИХ УРОКІВ НА ПЛАТФОРМІ IWITNESS.USC.EDU ФОНДУ ШОА УНІВЕРСИТЕТУ ПІВДЕННОЇ КАЛІФОРНІЇ

На замовлення фонду Шоа університету Південної Каліфорнії фахівці Центру створили 11 інтерактивних уроків на платформі IWitness.

IWITNESS — це освітня он-лайн платформа фонду Шоа, на якій розміщено матеріали українською, англійською та іншими мовами. Освітяни можуть користуватися тисячами відеосвідчень, серед яких більше 300 – українською та російською мовами.

Окрім відеосвідчень, на платформі розміщені мультимедійні освітні матеріали українською мовою — для роботи в класі, для змішаного навчання та самостійної роботи школярів і студентів. Всі освітні матеріали орієнтовані на досягнення результатів згідно державних стандартів МОН України.

Освітні матеріали на основі відеосвідчень можуть бути використані у викладанні багатьох предметів. Вони допоможуть розвивати критичне мислення, емоційний інтелект і інші навички 21 сторіччя (письмово: розуміння, відтворення і інтерпретація змісту, аналіз і синтез, медіаграмотність, навички усної та письмової аргументації, навички дослідження). Робота з матеріалами формуватиме розуміння необхідності протистояти ксенофобії та дискримінації у сучасному світі, підвищення рівня толерантності та демократичного співжиття.

Всі матеріали розроблено згідно педагогічної теорії конструктивізму.

АННА ЛЕНЧОВСЬКА ЗНАЙОМИТЬ ВЧИТЕЛІВ ТА ШКІЛЬНИХ ПСИХОЛОГІВ МЕЛІТОПОЛЯ
З ПЛАТФОРМОЮ ІWITNESS. ФОТО: ДАНА ВЕРСТАК



ДЕКІЛЬКА СЛІВ ПРО 3 З 11 УРОКІВ:

ГОЛОДОМОР У ДИТЯЧИХ ДОЛЯХ. Автор Олександр Войтенко

Працюючи зі свідченнями та аналізуючи документи, учні зможуть обговорити важливі питання не лише власне історії України, а й осмислити трагедію Голодомору у вимірі гуманізму, людської гідності та прав людини.

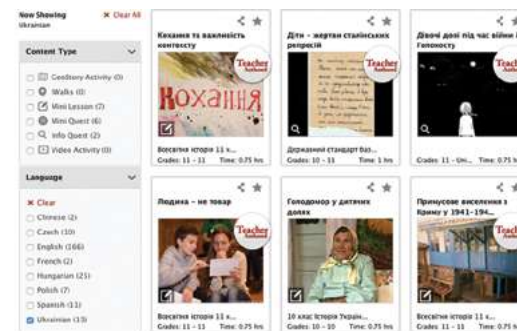
ЛЮДИНА - НЕ ТОВАР. Авторка Устінова Ульяна

Урок поєднує історію про українську 15-річну дівчину, яку у 1942 забрали в рабство у Німеччину та сучасне розуміння «торгівлі людьми».

ДРУЗИ В МОЄМУ ЖИТТІ. Авторка Олена Почаєвець

На цьому уроці учні зрозуміють, чому дружба є дуже важливою в складних життєвих ситуаціях, через перегляд відеосвідчень людей, які пережили Голокост, і читання розповідей сучасних підлітків-переселенців і їх нових друзів.

Усі уроки є у вільному доступі на сайті iwitness.usc.edu/



2.2 «ЛІТНІЙ ІНСТИТУТ» ДЛЯ ПЕДАГОГІВ ПРОЕКТУ «НАВЧАЙ ДЛЯ УКРАЇНИ»

Партнерство з «Навчай для України»

В Україні не вистачає молодих кваліфікованих педагогів. Особливо гостро ця проблема проявляється у селах та маленьких містечках, де багато людей виїжджають на заробітки за кордон. Через низький рівень молодіжного активізму та бідність можливостей дозволя, у сільських дітей менший вибір «сценаріїв життя», ніж у дітей з великих міст. Вчителям у маленьких містах і селах важче потрапити на семінари з професійного зростання, отримувати профілактику вигорання та опанувати нові методи роботи з учнями.

Саме тому у 2017 році Україна вперше приєдналась міжнародного проекту «Teach for all», завдяки засновникам організації «Навчай для України».

«НАВЧАЙ ДЛЯ УКРАЇНИ» – програма лідерського розвитку, яка залучає талановитих випускників та молодих спеціалістів до викладання в школах селищ та малих міст і розвиває їхній лідерський потенціал для розширення освітніх можливостей в житті дітей сьогодні та здійснення системних змін в житті країни завтра.

У 2017 році проект тільки розпочався, тому виникла потреба у спеціалістах, які б могли інтенсивно та якісно навчити групу добровольців основ педагогічної роботи з дітьми, розроблення освітніх матеріалів, психологічних особливостей дітей. «Простір толерантності» запросили скласти програму підготовки та навчити протягом 5 тижнів майбутніх вчителів у першому Літньому інституті проекту «Навчай для України».

У рамках співпраці «Простір толерантності» забезпечив розробку програми та проведення Літнього інституту «Навчай для України», а також експертну розробку робочих матеріалів, супервізорський супровід менторів під час підготовки, консультування і супровід учасників під час Літнього інституту, щоденну фасилітацію, проведення окремих тренінгів, консультування та «точкове» включення.





ТЕАТРАЛЬНИЙ БЛОК.



ПЕДАГОГІЧНИЙ БЛОК.

ФОТО: ДАНА ВЕРСТАК.



Робота з учасниками відбувалась у 4 блоках: «Пізнай себе», «Цінності», «Створення командної культури для групи учасників» та «Педагогічний: теорія і практика».

Перші три тижні Інституту майбутні вчителі навчались, а четвертий та п'ятий тижні проводили незвичні уроки для дітей табору. 1 вересня 2017 року сімнадцять випускників Літнього інституту стали повноцінними вчителями у школах сіл та маленьких містечок Київської, Львівської та Одеської областей.

ПОСТ У FACEBOOK ВИПУСКНИЦІ ПРОГРАМИ АННИ КОВАЛЬ, ВЧИТЕЛЬКИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА:

«Сьогодні моя п'ятниця насичена та активна, як ніколи. Аж три уроки провела з першокласниками. Що ми лише не робили: рахували овочі та фрукти, малювали яблука з черв'ячками, робили корону, гралися в школу (всі бажаючі мали змогу побувати у ролі вчителя, правда, лише по 3 хвилини). Мене навіть викликали до дошки приклади розв'язувати :-) !!!

Але справжній фурор викликали паперові літаки,  що ми змайстрували з Віталіком та Стасиком. Замість того, щоб всю перерву гасати коридорами, діти влаштували літакові перегони.

Третій клас, продовжуючи тему портрета, мали створювати шаржі на Сальвадора Далі. Але так зійшлися зорі, що учні з великим завзяттям малювали Анну Миколаївну. Наприкінці уроку, розглянувши наші шедеври, вирішили, що мені дуже личить рожевий колір волосся і треба терміново міняти імідж.

#впершевчителька

РОЗДІЛ 3. ДОНОРИ ТА МЕЦЕНАТИ. СПІВРОБІТНИКИ ПРОЕКТІВ. КОНТАКТИ ОРГАНІЗАЦІЇ.

1. УКРАЇНСЬКИЙ КУРС ПРИМИРЕННЯ «БУДУЄМО МОСТИ, А НЕ СТІНИ»

Кошти українських бізнес-компаній «Інфопульс Україна», Work.ua; міжнародних структур: Фонд з прав людини Міністерства закордонних справ Нідерландів, ChildFund Deutschland «(Дитячий Фонд Німеччина)»; у співпраці Восток Vostok SOS (Україна) та ГО «Мондо» (Естонія) за фінансової підтримки Міністерства закордонних справ Естонії; приватних доброчинців через платформу «Спільнокошт» і внески батьків. абзац: Звукове та спортивне обладнання надане Конгресом національних громад України.

КУРС «БУДУЄМО МОСТИ, А НЕ СТІНИ» УВІЙШОВ У ТОП-5 ЕМПАТІЙНИХ ПРОЕКТІВ ЗА ВЕРСІЄЮ «СПІЛЬНО-КОШТУ» — найбільшої в Україні крайдфандінгової платформи.

СПІВРОБІТНИКИ ПРОЕКТУ:

Баталіна Людмила, Верстак Дана, Грінберг Мирослав, Дедушкін Богдан, Жданова Дарія, Книжний Андрій, Койнов Сергій, Коллер Людмила, Колотило Ірина, Коробенко Яна, Ленчовська Анна, Малхасян Санасар, Міронов Александр, Мусевич Володимир, Нечипорук Руслан, Опаєць Костянтин, Осінцева Анастасія, Постолатій Єкатеріна, Почаєвець Олена, Провозін Анна, Савчук Євгеній, Смірнова Антоніна, Устінова Уляна, Харазія Ніко, Хряпін Віталій, Хоменко Олена.

ЗАПРОШЕНІ ЕКСПЕРТИ:

Чіркова Олександра, Войтенко Олександр, Маріам Наєм, Делеменчук Олександра, Дідковський Ілля.

2. ПЕРЕСУВНА ОСВІТНЯ ВИСТАВКА «МОЄ МІСЦЕ 2017»

У п'яти південних областях України та семінари для педагогів «Створення безпечного простору в школі» відбувалися у рамках проекту «Моє місце – інтеграційні заходи для дітей-переселенців у чотирьох південних областях України», підтриманого Міністерством закордонних справ Німеччини. Проект було підтримано Департаментом загальної та середньої шкільної освіти Міністерства освіти та науки України.

СПІВРОБІТНИКИ ПРОЕКТУ:

Баталіна Людмила, Верстак Дана, Грінберг Мирослав, Книжний Андрій, Крейдерман Кіра, Ленчовська Анна, Почаєвець Олена, Устінова Ульяна, Цоцур Валерій, Чіркова Олександра.

3. «IWALK – БАБИН ЯР»

У співпраці з фондом Шоа Університету Південної Каліфорнії. Освітні екскурсії відбувалися у партнерстві з Фондацією «Захор» (Будапешт) за фінансової підтримки IHRA.

СПІВРОБІТНИКИ ПРОЕКТУ:

Верстак Дана, Книжний Андрій, Ленчовська Анна, Устінова Ульяна.

ГІДИ-ВОЛОНТЕРИ:

Білоцький Євген, Бондаренко Андрій, Дараган Софія, Іщенко Оксана, Осипчук Катерина, Смирнов Артемій.

4. ФУТБОЛ ПРОТИ РАСИЗМУ

Під час «Тижню дій FARE #FootballPeople» проведено за фінансової підтримки мережі FARE.

СПІВРОБІТНИКИ ПРОЕКТУ:

Грінберг Мирослав, Книжний Андрій, Істоміна Ілона.

ОСВІТНІ ПОСЛУГИ НА ЗАМОВЛЕННЯ:

1. Розробка 11 інтерактивних уроків на платформі Iwitness.usc.edu Фонду Шоа університету Південної Каліфорнії

РОЗРОБНИКИ УРОКІВ:

Баталіна Людмила, Войтенко Олександр, Грінберг Мирослав, Ленчовська Анна, Почаєвець Олена, Устінова Ульяна

2. «Літній інститут» для педагогів проекту «Навчай для України»

ТРЕНЕРИ ПРОЕКТУ:

Баталіна Людмила, Грінберг Мирослав, Книжний Андрій, Крейдерман Кіра, Ленчовська Анна, Почаєвець Олена, Устінова Ульяна, Чіркова Олександра.

ОКРЕМА ПОДЯКА 157 МЕЦЕНАТАМ, ЯКІ ЗРОБИЛИ СВІЙ ВНЕСОК ДЛЯ ПРОЕКТУ «БУДУЄМО МОСТИ, А НЕ СТІНИ-2017» ЧЕРЕЗ ПЛАТФОРМУ «СПІЛЬНОКОШТ»

(суми вказані у гривнях)

3-70

Allyouneed Islove, Хх Уу, Ірина Мартинкова, Віталік Патас, Оля Логвиновська, Марта Оспіщева, Sava Savchuk, Мар'яна Дорош, Anastasiya Doroshenko, Олена Баранова, Віктор Булка, Саня Лесовой, Марія Барлит, Ольга Бондаренко, Тетяна Репницька, Тетяна Мураткіна, Олександра Батанова, Денис Пілаш, Людмила Коллер, Олег Луканюк, Марія Кононенко, Олег Дончев, Yana Korobenko, Lena Pochaevets, Ганна Жевнерова, Даринка Жданова, Анастасія Чеглакова

100

Тетяна Гончарук, Mila Yalovaуа, Volodymyr Sheppel, Елена Зайченко, Уля Бузницька, Татьяна Петренко, Андрій Глд, Вікторія Кравченко, Тетяна Пугач, Андрій Кукуруза, Balashova Julia, Юлія Лукіна, Надія Гончарук, Natalia Holynskaуа, Світлана Кравцова, Наталія Шпілька, Андрій Чередніков, Marina Yatsyк, Юлія Савка, Валерій Цоцур, Саша Минка, Олена Кравченко, Гульнара Абдулгазиева, Тетяна Книжна, Слава Глаголева, Валерія Пилипак, Tania Marusenko, Natali Kozar, Marta Kolotylo, Lusіa Bondarenko, Катерина Осипчук, Eugen Kvaskov

110-160

Євгенія Дон-Захарова, Яна Поплавская, Катерина Тягло, Ірина Костюк, Andrew Bondarenko, Andrii Knyzhnyi, Ірина Колотило, Elena Syrbu, Мирослав Гринберг, Ельзара Галімова, Віталій Задвірний, Софія Дараган, Tanya Rodionova, Oleg Telpis, Олена Дерко

200 – 250

Наталия Ночовная, Irina Chizhik, Анна Подвисоцька, Марія Мусурівська, Julia Klymas, Марина Бутенко, ksenia solovey, Юлія Радионова, Natalia Mishchenko, Olga Rudenko, Anastasia Sobkevich, Маргарита Араджионі, Anastasia Osintseva, Роман Ленчовский, Masha Sulialina, Людмила Баталина, Амет Бекіров, Богдана Войтенко, Оксана Царикова, Zheny Bilotskiy, Юрій Чіхрай, Artem Tidva, Ніколетта Юрець, Anna Mikhnovska, Ольга Сорочан, Ната Байкалова

300-400

Паша Мельник-Крисаченко, Yana Zubkova, Юлія Литвиненко, Олександр Войтенко, Андрій Кінаш, Dima Okhrimenko, Антоніна Нікішина, Irene Fedorovych, Анна Черноус, Віола Попенко, Liza Smirnova, Kamila Pelekhata, Anastasia Rozlutska, Alexandr Zoryan, Ксенія Семеняк, Malkhaz Lataria, Tatiana Podobinska-Shtyk, Єнот Єнотович, Олександра Козорог, Ilonch istom, Руслан Нечипорук, Oleksii Chebotarov, Anastasia Romaniuk, Albert Zaslavskiy, Pavel Zurian

500

Олександр Бойко, Тетяна Філоник, Yessenya Semenovitch, Алла Семенець, Zoya Bigunova, Надія Чала, Світлана Савчук, Diana Baginska, Наташа Бужинская, Nona Pisikoko, max ieligulashvili, Ольга Жмурко, Сергій Пономарьов, Марьяна Магомедова, Yana Salakhova, Ирина Когут, Ирина Брунова-Калисецкая, Ирина Фрекель, Юлія Рахманова, Якутенко Анна, Саша Зурьян

700

Natalia Makedonskaya

1000 - 1500

Ірина Глущенкова, Ольга Бунецкая, Anya Medvedska, Olga Zhygmanovska, Glib Bakhtin, Oksana Ustynova, Vasilina Syrova, Anastasia Zagorodnyuk, Іван Почаєвець, Nina Potarska

3.2 КОНТАКТИ ОРГАНІЗАЦІЇ

Громадська організація «Київський освітній центр «Простір толерантності» створює освітній простір для формування культури прав людини та толерантності.

КОНТАКТИ:

tolerspace.org.ua
facebook.com/tolerspace
e-mail: tolerancespace@gmail.com

Тел. +38 (095) 393 32 13

Адреса офісу: вул. Хорива, 22/28, м. Київ, Україна 04070

Поштова адреса: Новикова-Прибоя 9, кв. 37, Київ, Україна 04075

БУДЕМО РАДІ СПІВПРАЦІ З ВАМИ!

